

Nicolino ataca bien y Molina se cubre. (Telefoto exclusiva de CRONICA)

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO

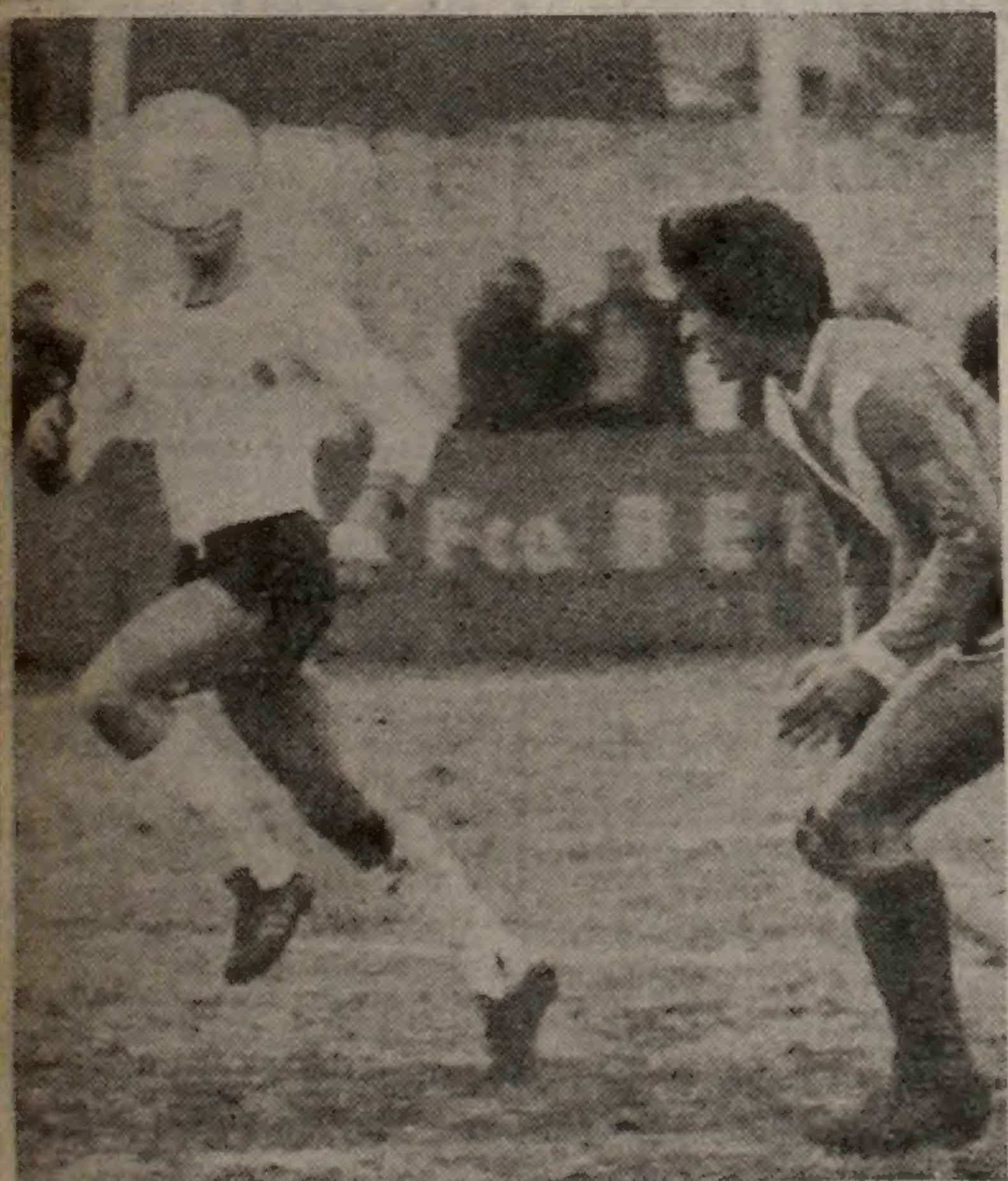


Año XIV - Bs. As., Domingo 8 de Agosto de 1976 - Nº 4.041 - \$ 30.-

BOCA EN LA FIESTA

En el Monumental hará su fiesta Boca en su partido con Quilmes. Y en la Ribera habrá mucho más: embutidos gratis para todos. (Págs. 8-9)

ENTRE BACANES Y SIN GRITOS, GANO LOCCHÉ



EL HOMBRE-BALON

Villa Dalmine trepó en la punta de la tabla. Como visitante ganó 2 a 0 a Nueva Chicago. Aquí, un chiguense convertido en hombre-balón. (Pág. 10)

TIEMPO

MAXIMA: 14°5 - 14.10
MINIMA: 12°3 - 8.30
Pronóstico: nublado, prob. lluvias. Neblinas por la mañana. Poco camb. Vient. var. Máx. 15°, mín. 11°. Mañ.: prob. lluvias. Desc. temp.

¡LO MEJOR!
RECLAME EL
SUPLEMENTO
DE CARRERAS

URUGUAY:
OSUNA GANO
A PERALTA;
ABANDONO



'No pasarás', es la orden del Intocable. Y así ocurrió.

CON COLORES AZUL Y ORO GANO EL CLASICO DE PALERMO

FLORES

★ **ARGOSIF.** Lacroz 3435. 54-0813.
5.40, 19.30, 23: Comando suicida:
5.45, 17.35, 21.10: Escuela de ca-
racol. Notic. Arg. P18.
★ **ATALAYA.** Córdoba 4613, 775-
000, 14.15, 18.20, 22.30: El peles-
tor callejero: 16.10, 20.10: Muerde
la bala. P14.
★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 88-8761.
16.50, 19.20, 22.50: Dos locos en
el aire: 14.15, 17.35, 21: Minguito
Tinguleta papá. S.R.
★ **COLISEO.** Benorino 36, 631-6181.
16.10, 19.35, 23: Aves de rapaña:
14.30, 17.45: "W"; color. P14.

FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO.** Bolivia
567, 612-0064. 13 hs. Varied. y
El dracón de El. \$ 60.
★ **COLISEO.** Benorino 36, 631-6181.
16.10, 19.35 y 23 hs. Aves de rapaña:
14.30, 17.45 y 21.10 hs. W. Color.
(P18a)

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 915.
631-2218, 16.40, 20.50: El robo de
un bilón de dólares: 14.35, 18.50
y 22.55: El Sol Rojo. Cont. P14.
★ **FENIX.** Rivadavia 7832, 612-8858.
Cont. 15.10, 18.50, 22.45: Basta de
problemas. color. P18, 18.55, 20.45:
Virilidad. 14.35, 18.35 y 22.25: No.
★ **FLORES.** Rivadavia 6461, 631-
3701, 15.40, 19.20, 23: Tigre de pa-
pel: 14.10, 17.30, 21.10: Vuelven los
perros de la banda. Not. Arg. P14.
★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263, 39-
2551, 14.10, 17.10, 20.45: La mujer
del cocinero: 15.40, 18.50, 22.40 hs.
Aves de rapaña. Color. P18.
★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 6636,
66-1254. Crimen en el Expreso de
Oriente: Una dama y un canalía.
★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744
567-4343. Cont. 15.50, 19.20 y 22.40.
Dos locos en el aire: 14.10, 17.35,
20.55. Minguito Tinguleta papá. S.R.
★ **MORENO.** Rivadavia 5050, 90-

en el aire; 14.30, 17.55, 21.20: Minguito Tinguitella papá, S/R.
 ★ **PUEYREDON**, Rivadavia 6871, 612-5359, Cent. 14.45, 18.40 y 22.40: Notic y DERSU-UZALA, T'color, 17.10, 21.10 hs.: Un verano para recordar, Co.or, S/R. Próx.: Sin escape.
 ★ **RIVERA INDARTE**, R. Indarte 44, 612-5350, 15, 19, 23: No toquen a la nena; 16.50, 20.55: Los gauchos judíos, P18, Color.
 ★ **SAN JOSE**, Rivadavia 7350, 611-5989, Cent. Dos locos en el aire, Minguito Tinguitella papá, S/R.
 ★ **SAN MARTIN**, Rivadavia 7060, 612-5116, Cent. 13.30 hs, Calef. Estado de emergencia, Las grandes vacaciones, S/R.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS**, Av. Gral. Paz 47, 633-2266, 15.25, 19.5, 22.40: No toquen a la nena; 13.40, 17.10 y 20.50: Los gauchos judíos, P18.
 ★ **MARTIN FIERRO**, Gral. Paz 47, 633-2266, 15.30, 19.10 y 22.45: T're de papel- 13.40, 17.15 y 21.30: Besos y balas, P14.
 ★ **ODEON**, Montiel 160, 641-7675

Billon de dólares; 16.50, 29.45 hs.
Yo no sé nada pero diré todo. Co-
lor. P14.

MATADEROS

★ ALBERDI, J. B. Alberdi 6165
68-0496, 16.20, 19.35, 22.50: Aves de
rapña, color; 14.35, 17.55 y 21.10.
Yo no sé nada: pero diré todo.
Calefacc. Cont. P14.

★ BUENOS AIRES, Av. del Tra-
bajo 5427, 68-3253, 16, 19.20, 22.40.
Bienvenidos al paraíso animal; a
las 14.30, 17.40 y 21: Carambola.

★ EL PLATA, J. B. Alberdi 5751
68-1118, Cont. 15.40, 19.15, 23: No
toquen a la nena; 13.50, 17.25 y
21.5: Los gauchos judíos, P18.

★ LUGANO, Murguindoe 4662, 6611
3457, Cont. 14.45, 19. 22.45: Dos lo-
cos en el aire; 16.50, 20.45: Había
una vez un circo. S/R.

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA, La Rioja 2151
91-1335, La noche del hurto; La
pildoras; Amor libre, P18.

★ RIVAS, La Rioja 2054, 91-1841

el Expro de Oriente; Fue testigo de un crimen.

★ **SAENZ, Av. Sáenz 449, 91-8453**
14.35, 18.35, 22.20: Me llaman Trinity; 16.55, 20.40: E' regreso de Alto Rubio, Cont. S.R.

SUR

★ **CONSTITUCION, Edo. de Iriarte**
yen 1414, 23-0248, Cont. 14.15, 18.11 y 22.25: No toquen a la nena; 14.15 y 20.35: Los gauchos judíos. P18a

★ **DANTE, A'v'e. Brown 1243, 91-6484**
Cont. 14.30 hs. Dos misioneros rebeldes; Cuatro pícaros ladrones. S.R.

★ **OLAVARRIA, Olavarría 635, 21-0454**
14.30, 18.45, 22.20: Dos locos en el aire; 16.30, 20.30: Había una vez un circo. S/R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA, Mesconí 3360, 371-5208**
Cont. Desde las 14.30 hs. Crimen en el Expro de Oriente; La aventura es la aventura. P14

★ **DEVOTO, N. York 3330, 56-1443**
Platea 5 100. La mujer del cocinero; Las Amazonas; El árbitro. Hijo por encargo. (P18a)

★ **PARQUE, Cuenca 3256, 50-4418**
Tarde; Astroboy 609; El paraiso viviente. Noche; Virilidad; Una dama y un canalla. (P18a).

VILLA URQUIZA

★ **EDEN, Baunex 2504, 51-2133**
Cont. Café. La Ingresa romántica; El ciudadano se rebela. P18.

★ **25 DE MAYO, Triunvirato 4454, 51-1839**
Cont. 14.30, 18.25, 22.30: No toquen a la nena; 16.30, 20.35: Los gauchos judíos. P18.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER, Malestic: No toquen a la nena; Boquitas pintadas.** (P18a).

—Sarmiento: El robo de un billón de dólares; 5 locos mosqueteros.

★ **SAN MARTIN, Ateneo: Dos locos en el aire; Los padrinos.**

—Plaza: Bienvenidos al paraíso animal; 5 locos en Hong Kong.

★ **CASEROS, Paramount: Dos locos en el aire; Los Padrinos.**

—Urquiza: Bienvenidos al paraíso animal; 5 locos en Hong Kong.

★ **RAMOS MEJIA, San Martin:**
El regreso del Alto Rubio. Ave

Domingo 8 de Agosto de 1976



Escribe

**AMERICO
BARRIOS**

Siempre investigando esa materia, Nicola Tesla estudió el "relámpago esférico", un misterio que aparece en las tormentas. Tiene un diámetro de 30 centímetros aproximadamente, dura varios segundos, rebota contra un obstáculo, o lo penetra, estalla o desaparece diluido silenciosamente. Los sabios de esta estirpe renuncian a los placeres de la vida. Con una vocación apostólica dedican su tiempo y sus energías a la investigación. Ahora, muchos años después, muerto Nicola Tesla, los estudiosos de nuestros

días han tomado muy en serio a este misterioso fantasma de las tormentas y piensan que, mediante su control, podrán fusionar los átomos (bomba atómica) sin que la liberación de la energía sea explosiva. Pero, además, cuando el Mundo se preocupa por el combustible del futuro, pensando que el petróleo se agotará, podrán fabricarse estas esferas de las tormentas, que son energía, y en consecuencia, la Humanidad tendrá esa energía a su disposición y en abundancia. Los experimentos están adelantados. Ya se han logrado esferas artificiales en los laboratorios, pero duran apenas una centésima de segundo. No son útiles. Robert Golka, siguiendo los estudios realizados por Nicola Tesla, ha reproducido su viejo aparato pero con mayor eficacia. Y hasta ha construido esferas que duran una décima de segundo.

He aquí planteada una posibilidad fabulosa. Estamos construyendo un mundo de maravilla en el aspecto tecnológico. Pero hay que habitarlo con personas buenas. Entonces, construyamos, también, buenas personas. ¡Ese es el mejor triunfo! ¿NO LE PARECE?

Americo Barrios

Fantasma Util

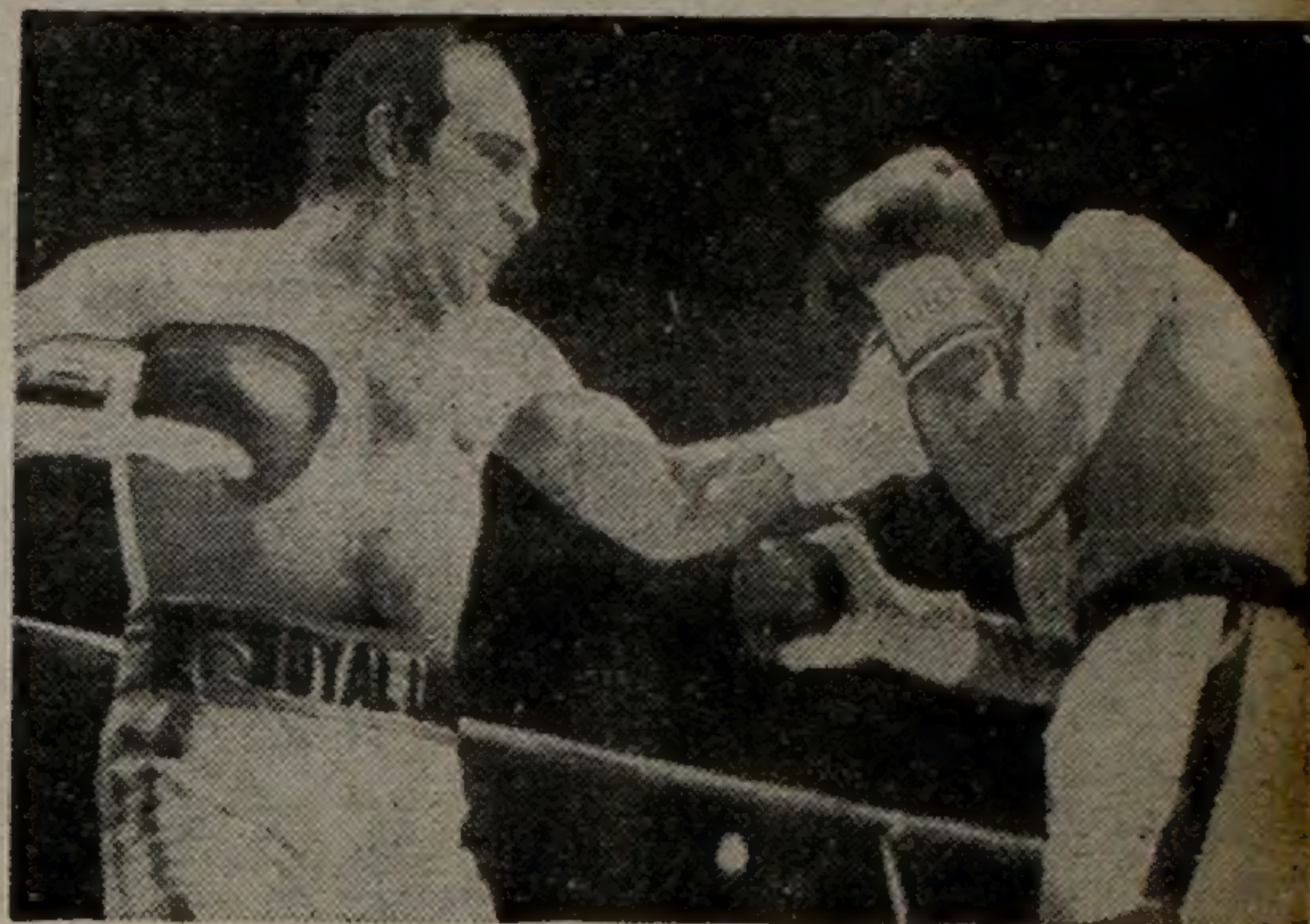
EL VIEJO OSUNA ECHO A PERALTA

MONTEVIDEO, 7 (France Presse). — El argentino Esteban Osuna (69,500) arrebató esta noche el título sudamericano de boxeo de la categoría mediano ligero al uruguayo Jorge Peralta (68,000), al vencerlo por abandono en el noveno asalto de una pelea pactada a doce.

Peralta, de 40 años, que esta noche efectuó según lo anunciado la última pelea de su carrera deportiva, se mostró lento, pesado, falto

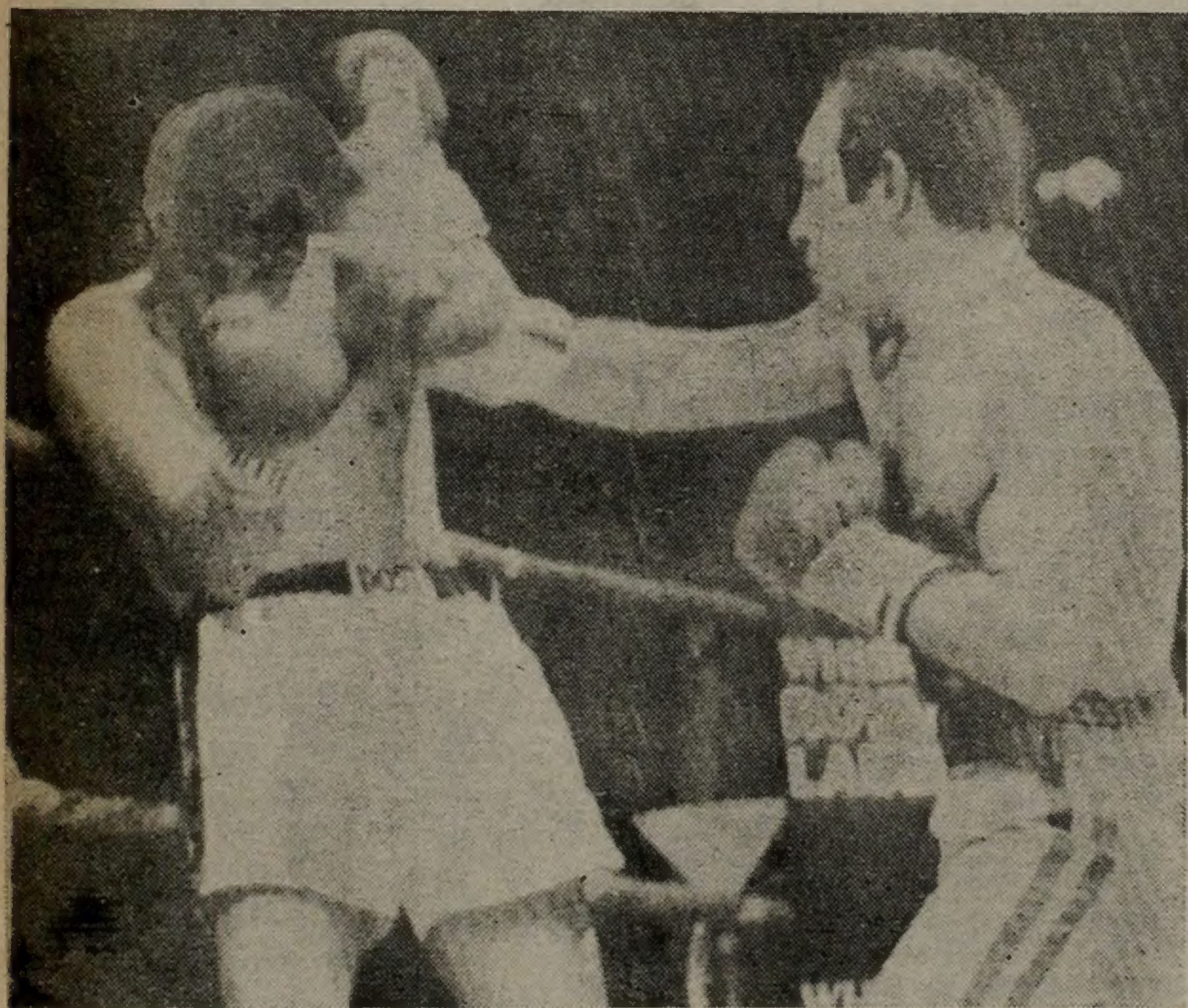
de distancia y de estado físico, tras un año de inactividad. Por su parte, el nuevo campeón sudamericano, Osuna, de 38 años, llevó siempre la iniciativa del combate mediante constantes golpes de gancho rectos cortos de ambas manos a la línea baja y cara del uruguayo, que fueron minando la escasa resistencia de éste.

Al minuto 25 del noveno asalto, los segundos del pugilista uruguayo



Así siempre, al mejor estilo Locche.

SI, FUE "BARILOCHE"



La técnica al servicio del éxito. Solo para bacanes.

• Hubo Show, Solo Para Millonarios

TEXTOS DE JORGE MORTOLA; TELEFOTOS EXCLUSIVAS DE "CRONICA"

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 7 (De nuestro enviado especial). — Nicolino Locche (65 kg.) cumplió con el espectáculo programado. Ganó sin problemas a un simplemente voluntarioso campeón chileno de los welters, Ricardo Molina (66). Pero esta vez al show le faltó la presencia y el calor popular. No hubo gritos, ni cánticos alusivos. Simplemente aplausos de una abacanaada concurrencia que permitió una recaudación cercana a los 850 millones de pesos viejos (fuera, lógicamente, de los derechos de televisión), resultante del costo por barba para asistir a la cena-show: 1.700.000 de los nacionales. Nicolino fue el de siempre y tuvo todo el tiempo que necesitó para imponer su superioridad técnica y sus arabescos. Agostini, 100-96; Andrés, 100-95, y García —algo amarrado—, 99-96, testificaron la legitimidad de una victoria y el predominio de un gran campeón ya en retiro.

Durante las tres primeras vueltas, el Nicolino todo su esplendor, torso erguido, ojos bien abiertos, piernas obedeciendo al dictado de un cerebro ágil y lúcido. La más pura escuela "lochística" en toda su real dimensión. Enfrente un chileno guapo, dispuesto al ataque, pero al cabo impotente, frente al genio ora estático, ora saltimbancuero pero siempre dueño de la escena, fáticamente repetida. Y no hubo posibilidad para el cambio porque a cada paso, el ex campeón del mundo arrancaba de la selecta concurrencia un proletario ¡Bravo! o un grandilocuente ¡Olé!

Así en el cuarto, quinto y sexto. Ninguna posibilidad de cambio en el ritmo porque todo

se hacía como Locche quería. Golpeando en contraataque cuando la ampulosidad del trasandino dejaba margen y llegando en unos precisos con swings justos, en el momento de llevar la iniciativa que, por cierto le pertenecía en la mayor parte del combate, que ésta era sin duda, la noche de Locche, más allá de fracs y dólares.

El final fue como el principio, el chileno, irremediablemente condenado a asistir a un curso acelerado de dirección artística. Noveno y décimo round ratificaron una supremacía que se encargaron de certificar las tarjetas, que expusieron con claridad lo que ocurrió sobre el curioso ring. Esta vez no hubo una explosión estentórea, solo un circuito cerrado de aplausos. Es que a la fiesta le faltó calor popular, y su ausencia se notó.

♦ VIDA "DURA"

Entre smokings, sonrisas y bocados la noche transcurrió cálida en la suntuosa placidez del Llao-Llao. Como si ese escenario, con comensales a la mesa por 1.700.000 nacionales, nada tuviera que ver con la realidad de la puerta para afuera. Porque la lluvia no cesaba mientras la atención se centraba en esa pelea inusual que tenía como protagonista a Nicolino Locche.

Por allá departían "Cacho" Fontana con Lilliana Caldini. Y el tema merecía la atención de sus a láteres. "Yo recuerdo aquella noche en Tokio, cuando «Nico» ganó el título. Mi Dios... qué milonga le dio al japonés Fuyi. No sabía para dónde disparar, mientras la gente lo abucheaba y le brindaba su reconocimiento a nuestro «Intocable»..."

SEÑORES, ESTO SE ACABA

SAN CARLOS DE BARILOCHE, 7 (De nuestro enviado especial). — Tuve la suerte de alojarme en el mismo hotel que el "Intocable" Nicolino Locche y como consecuencia de ello compartir muchos de sus ratos libres, antes de la pelea contra el chileno Ricardo Molina.

De nuestras conversaciones se puede deducir, como un hecho cierto que Nicolino no volverá a calzar los guantes como profesional del boxeo, no obstante el hecho cierto de que su estado físico es óptimo, que sus condiciones pugilísticas están casi igual a las de su mejor tiempo y a toda la gente, técnicos y amistades, que lo impulsan afectuosamente a seguir en vista de que como dice Paco Bermúdez, su técnico, "esto es lo que él hace con más facilidad. Que se gane pues la vida con el boxeo".

Pero el caso es que Nicolino Locche ya tiene ganada la vida para un pasar tranquilo, no porque lo haya dicho, que en esto Locche es muy reservado, sino por trascendidos inobjetable de quienes saben más del "Intocable" que él mismo. Su fortuna, además de los bienes materiales, oscila en los mil doscientos millones de pesos, muy bien colocados, de manera que no solo le permiten una vida regalada, sino que se acrecientan permanentemente. Es decir, que Locche no precisa ya ganarse la vida

• Nico, Decidido a Largar

peleando, cosa que no es un secreto para nadie, a él lo divierte, pero en cambio le resulta intolerable entrenarse. "Si no fuera por el entrenamiento, pelearía hasta ser viejo"...

Las satisfacciones de su popularidad son frecuentes. Caminando llegamos a uno de los muchos locales donde se venden prendas de lana tejida, a la que Locche es muy afecto... La vendedora lo reconoció y exclamó: Nicolino... ¿Me permite que le dé un beso?... Mientras almorzamos se acercan innumerables parejas jóvenes... el hombre pide un autógrafo y la damita le da un beso en la mejilla... Nicolino recibe estas muestras de afecto con naturalidad y gran simpatía...

—Yo tengo conciencia, nos dice, que en este momento la gente me quiere y me respeta... Lo que ustedes dicen que un ídolo... Pero me doy cuenta que cada vez que peleo en esta nueva etapa, pierdo parte de ese cariño... Tengo que retirarme, viejo... Fíjate que a mí la gente me quiere aunque no esté en vigencia... ¿Para qué arrullar todo eso?... Yo ya no preciso dinero...

—Pero entonces, Nicolino, le decimos, ¿estás decidido a largar?... Se sonríe, espía para los costados para asegurarse que nadie lo escucha y dice...

—Mirá, viejo, hay que largar... Unicamente si pudiera pelear otra vez por el título, y eso por darle un gusto al viejo (por Bermúdez) y si te digo la verdad, ni con el título seguiría, pero por él, en ese caso lo haría...

Nicolino comprende entonces que nuestro interés va más allá del amistoso y que el periodista que alienta en nosotros...

—Pará, pará... —nos dice— no vas a contar nada todavía, por favor... Esto es una charla, nada más...

No prometemos nada... Por el contrario le decimos que es demasiada noticia para guardarla y él, se encoge de hombros... No le gusta la idea de hablar, pero no dice ni sí ni no...

Finalmente, nosotros, tenemos nuestras dudas, porque Nicolino es inestable y le cuesta negarse a los pedidos que se le hagan. Es posible, nada más que posible, que después se le convenza para hacer otra... La última de siempre... Pero, en este momento, sábado 7 de agosto, por la tarde está convencido que ésta de Llao Llao, es la pelea que marca su retiro definitivo...